







— 410 —



—





















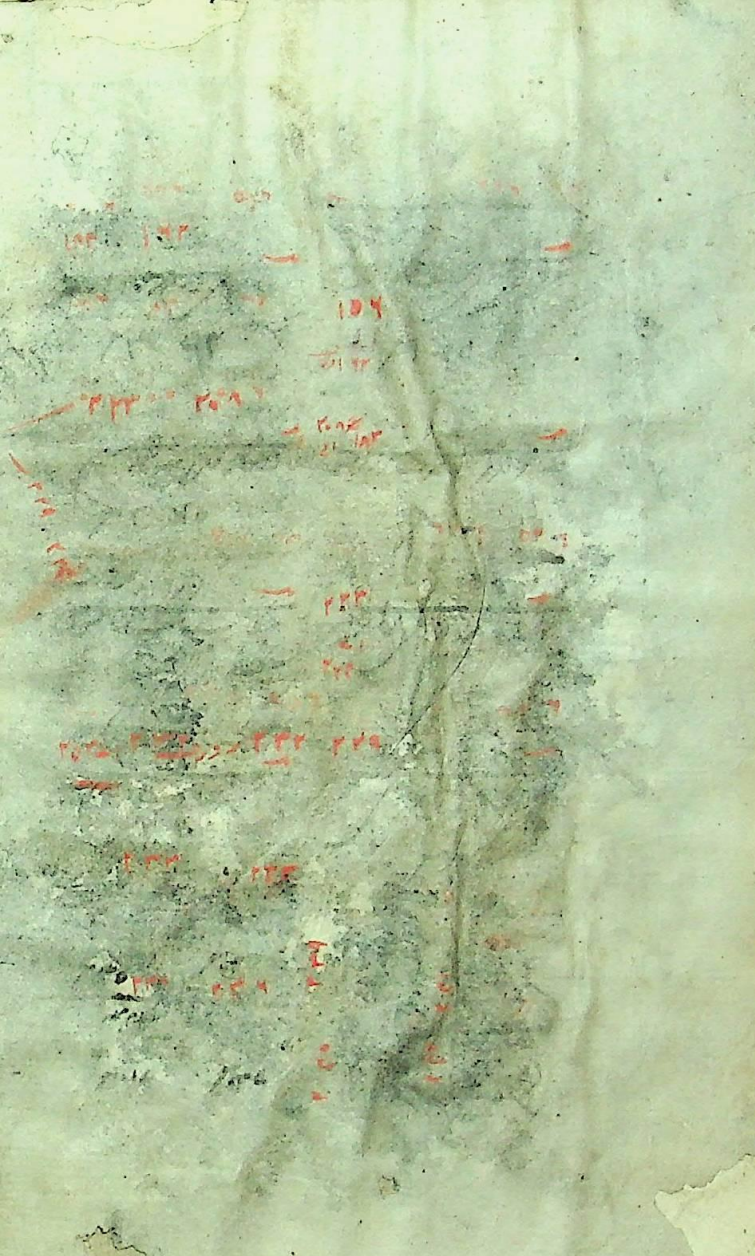












۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

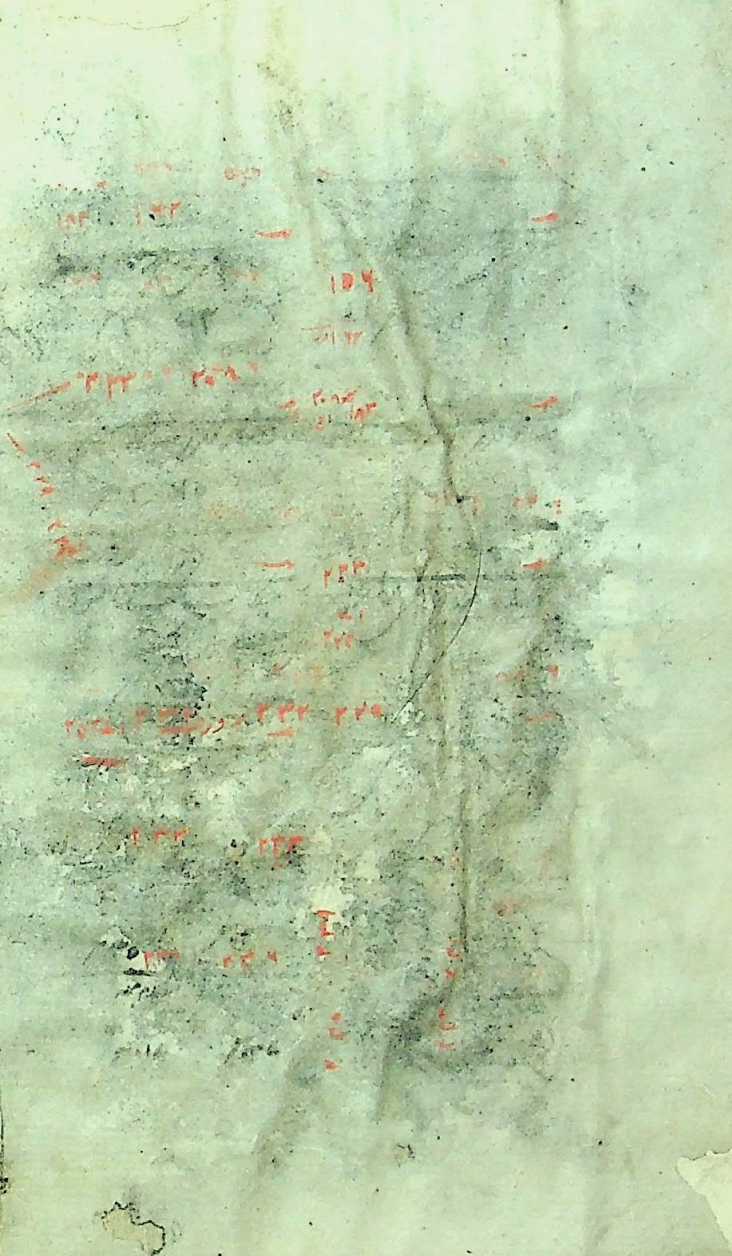
۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲

۱۵۷ ۲۰۲ — ۲۴۰ ۲۴۴ ۲۰۲





200 200 — 200 200 200

X

200

200

200

200

200

200

200 200

200 200

200 200

200 200

200 200

200

200 200





Handwritten text in red ink, possibly a list or ledger, with some horizontal lines separating entries. The text is partially obscured by a vertical crease and some dark smudges.

Handwritten text in red ink, continuing the list or ledger from the left page. The text is also partially obscured by a vertical crease and some dark smudges.



Handwritten text in Devanagari script, heavily obscured by ink smudges and bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Some legible fragments include:

- Line 1: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 2: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 3: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 4: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 5: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 6: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 7: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 8: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 9: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...
- Line 10: ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ... ११५ ...

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰

۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰



0.1200 0.277 0.59 0.53 0.47

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

0.27 0.27 0.27 0.27 0.27 0.27

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲

۲۴۰ ۲۸۹ ۵۱۰ ۲۴۹ ۵۳۲



۶۴۹	۶۴۸	۶۴۷	۶۴۶
۶۴۵	۶۴۴	۶۴۳	۶۴۲
۶۴۱	۶۴۰	۶۳۹	۶۳۸
۶۳۷	۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴
۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱	۶۳۰
۶۲۹	۶۲۸	۶۲۷	۶۲۶
۶۲۵	۶۲۴	۶۲۳	۶۲۲
۶۲۱	۶۲۰	۶۱۹	۶۱۸
۶۱۷	۶۱۶	۶۱۵	۶۱۴
۶۱۳	۶۱۲	۶۱۱	۶۱۰
۶۰۹	۶۰۸	۶۰۷	۶۰۶
۶۰۵	۶۰۴	۶۰۳	۶۰۲
۶۰۱	۶۰۰	۵۹۹	۵۹۸
۵۹۷	۵۹۶	۵۹۵	۵۹۴
۵۹۳	۵۹۲	۵۹۱	۵۹۰
۵۸۹	۵۸۸	۵۸۷	۵۸۶
۵۸۵	۵۸۴	۵۸۳	۵۸۲
۵۸۱	۵۸۰	۵۷۹	۵۷۸
۵۷۷	۵۷۶	۵۷۵	۵۷۴
۵۷۳	۵۷۲	۵۷۱	۵۷۰
۵۶۹	۵۶۸	۵۶۷	۵۶۶
۵۶۵	۵۶۴	۵۶۳	۵۶۲
۵۶۱	۵۶۰	۵۵۹	۵۵۸
۵۵۷	۵۵۶	۵۵۵	۵۵۴
۵۵۳	۵۵۲	۵۵۱	۵۵۰
۵۴۹	۵۴۸	۵۴۷	۵۴۶
۵۴۵	۵۴۴	۵۴۳	۵۴۲
۵۴۱	۵۴۰	۵۳۹	۵۳۸
۵۳۷	۵۳۶	۵۳۵	۵۳۴
۵۳۳	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۰
۵۲۹	۵۲۸	۵۲۷	۵۲۶
۵۲۵	۵۲۴	۵۲۳	۵۲۲
۵۲۱	۵۲۰	۵۱۹	۵۱۸
۵۱۷	۵۱۶	۵۱۵	۵۱۴
۵۱۳	۵۱۲	۵۱۱	۵۱۰
۵۰۹	۵۰۸	۵۰۷	۵۰۶
۵۰۵	۵۰۴	۵۰۳	۵۰۲
۵۰۱	۵۰۰	۴۹۹	۴۹۸
۴۹۷	۴۹۶	۴۹۵	۴۹۴
۴۹۳	۴۹۲	۴۹۱	۴۹۰
۴۸۹	۴۸۸	۴۸۷	۴۸۶
۴۸۵	۴۸۴	۴۸۳	۴۸۲
۴۸۱	۴۸۰	۴۷۹	۴۷۸
۴۷۷	۴۷۶	۴۷۵	۴۷۴
۴۷۳	۴۷۲	۴۷۱	۴۷۰
۴۶۹	۴۶۸	۴۶۷	۴۶۶
۴۶۵	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۲
۴۶۱	۴۶۰	۴۵۹	۴۵۸
۴۵۷	۴۵۶	۴۵۵	۴۵۴
۴۵۳	۴۵۲	۴۵۱	۴۵۰
۴۴۹	۴۴۸	۴۴۷	۴۴۶
۴۴۵	۴۴۴	۴۴۳	۴۴۲
۴۴۱	۴۴۰	۴۳۹	۴۳۸
۴۳۷	۴۳۶	۴۳۵	۴۳۴
۴۳۳	۴۳۲	۴۳۱	۴۳۰
۴۲۹	۴۲۸	۴۲۷	۴۲۶
۴۲۵	۴۲۴	۴۲۳	۴۲۲
۴۲۱	۴۲۰	۴۱۹	۴۱۸
۴۱۷	۴۱۶	۴۱۵	۴۱۴
۴۱۳	۴۱۲	۴۱۱	۴۱۰
۴۰۹	۴۰۸	۴۰۷	۴۰۶
۴۰۵	۴۰۴	۴۰۳	۴۰۲
۴۰۱	۴۰۰	۳۹۹	۳۹۸
۳۹۷	۳۹۶	۳۹۵	۳۹۴
۳۹۳	۳۹۲	۳۹۱	۳۹۰
۳۸۹	۳۸۸	۳۸۷	۳۸۶
۳۸۵	۳۸۴	۳۸۳	۳۸۲
۳۸۱	۳۸۰	۳۷۹	۳۷۸
۳۷۷	۳۷۶	۳۷۵	۳۷۴
۳۷۳	۳۷۲	۳۷۱	۳۷۰
۳۶۹	۳۶۸	۳۶۷	۳۶۶
۳۶۵	۳۶۴	۳۶۳	۳۶۲
۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹	۳۵۸
۳۵۷	۳۵۶	۳۵۵	۳۵۴
۳۵۳	۳۵۲	۳۵۱	۳۵۰
۳۴۹	۳۴۸	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۵	۳۴۴	۳۴۳	۳۴۲
۳۴۱	۳۴۰	۳۳۹	۳۳۸
۳۳۷	۳۳۶	۳۳۵	۳۳۴
۳۳۳	۳۳۲	۳۳۱	۳۳۰
۳۲۹	۳۲۸	۳۲۷	۳۲۶
۳۲۵	۳۲۴	۳۲۳	۳۲۲
۳۲۱	۳۲۰	۳۱۹	۳۱۸
۳۱۷	۳۱۶	۳۱۵	۳۱۴
۳۱۳	۳۱۲	۳۱۱	۳۱۰
۳۰۹	۳۰۸	۳۰۷	۳۰۶
۳۰۵	۳۰۴	۳۰۳	۳۰۲
۳۰۱	۳۰۰	۲۹۹	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۶	۲۹۵	۲۹۴
۲۹۳	۲۹۲	۲۹۱	۲۹۰
۲۸۹	۲۸۸	۲۸۷	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۴	۲۸۳	۲۸۲
۲۸۱	۲۸۰	۲۷۹	۲۷۸
۲۷۷	۲۷۶	۲۷۵	۲۷۴
۲۷۳	۲۷۲	۲۷۱	۲۷۰
۲۶۹	۲۶۸	۲۶۷	۲۶۶
۲۶۵	۲۶۴	۲۶۳	۲۶۲
۲۶۱	۲۶۰	۲۵۹	۲۵۸
۲۵۷	۲۵۶	۲۵۵	۲۵۴
۲۵۳	۲۵۲	۲۵۱	۲۵۰
۲۴۹	۲۴۸	۲۴۷	۲۴۶
۲۴۵	۲۴۴	۲۴۳	۲۴۲
۲۴۱	۲۴۰	۲۳۹	۲۳۸
۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵	۲۳۴
۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱	۲۳۰
۲۲۹	۲۲۸	۲۲۷	۲۲۶
۲۲۵	۲۲۴	۲۲۳	۲۲۲
۲۲۱	۲۲۰	۲۱۹	۲۱۸
۲۱۷	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۴
۲۱۳	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۶
۲۰۵	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۲
۲۰۱	۲۰۰	۱۹۹	۱۹۸
۱۹۷	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۴
۱۹۳	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۰
۱۸۹	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۶
۱۸۵	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۲
۱۸۱	۱۸۰	۱۷۹	۱۷۸
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۴
۱۷۳	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۰
۱۶۹	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۶
۱۶۵	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۰	۱۵۹	۱۵۸
۱۵۷	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۴
۱۵۳	۱۵۲	۱۵۱	۱۵۰
۱۴۹	۱۴۸	۱۴۷	۱۴۶
۱۴۵	۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲
۱۴۱	۱۴۰	۱۳۹	۱۳۸
۱۳۷	۱۳۶	۱۳۵	۱۳۴
۱۳۳	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۰
۱۲۹	۱۲۸	۱۲۷	۱۲۶
۱۲۵	۱۲۴	۱۲۳	۱۲۲
۱۲۱	۱۲۰	۱۱۹	۱۱۸
۱۱۷	۱۱۶	۱۱۵	۱۱۴
۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۰
۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶
۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲
۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸
۹۷	۹۶	۹۵	۹۴
۹۳	۹۲	۹۱	۹۰
۸۹	۸۸	۸۷	۸۶
۸۵	۸۴	۸۳	۸۲
۸۱	۸۰	۷۹	۷۸
۷۷	۷۶	۷۵	۷۴
۷۳	۷۲	۷۱	۷۰
۶۹	۶۸	۶۷	۶۶
۶۵	۶۴	۶۳	۶۲
۶۱	۶۰	۵۹	۵۸
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۹	۸	۷	۶
۵	۴	۳	۲
۱	۰		

Handwritten text in a script, likely Urdu or Persian, with significant red ink used for headings or emphasis. The text is heavily obscured by dark, irregular ink smudges and stains, particularly in the center and lower-left areas. The visible fragments of text include:

Top left: *میں نے*  
Top right: *میں نے*  
Middle left: *میں نے*  
Middle right: *میں نے*  
Bottom left: *میں نے*  
Bottom right: *میں نے*



*[The page contains extremely faint and illegible handwritten text in Urdu or Persian script, with some red ink markings.]*

۱۶۷

11-2021

195

490 495 490 490 490

9-12-1950

11-2021

Handwritten notes and calculations in Urdu script, including various numbers and mathematical expressions.



4  
2561952



11  
5

1000 1000 1000

1000

1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000



۹۰۲۷۹

۹۰۲۷۹











۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۳۰۲/۱۳۴۹

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۰۰  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱  
۹۲۲۱۱۱۱۱۱۱۱



Handwritten text in red ink at the top left of the page.

Handwritten text in red ink at the top right of the page.

Handwritten text in black ink, first line on the left side.

Handwritten text in black ink, first line on the right side.

Handwritten text in black ink, second line on the left side.

Handwritten text in black ink, second line on the right side.

Handwritten text in black ink, third line on the left side.

Handwritten text in black ink, third line on the right side.

Handwritten text in black ink, fourth line on the left side.

Handwritten text in black ink, fourth line on the right side.

Handwritten text in black ink, fifth line on the left side.

Handwritten text in black ink, fifth line on the right side.

Handwritten text in black ink, sixth line on the left side.

Handwritten text in black ink, sixth line on the right side.

Handwritten text in black ink, seventh line on the left side.

Handwritten text in black ink, seventh line on the right side.

Handwritten text in black ink, eighth line on the left side.

Handwritten text in black ink, eighth line on the right side.

Handwritten text in black ink, ninth line on the left side.

Handwritten text in black ink, ninth line on the right side.

Handwritten text in black ink, tenth line on the left side.

Handwritten text in black ink, tenth line on the right side.

Handwritten text in red ink, first line on the right side.

Handwritten text in black ink, first line on the right side.

Handwritten text in black ink, second line on the right side.

Handwritten text in black ink, third line on the right side.

Handwritten text in black ink, fourth line on the right side.

Handwritten text in black ink, fifth line on the right side.

Handwritten text in black ink, sixth line on the right side.









Handwritten text in Urdu script, heavily obscured by ink smudges and red markings. The text is organized into several horizontal sections, some separated by lines. The right side of the page contains more legible text, including the phrase "دلفیہ واو" (Dulfiya wa) and "۱۵۷۰". The left side contains more fragmented and obscured text.





140

11040

1111

11-2-2-2

1872

52

Hand

1148

۱۰۰

موتی موتی موتی

100

١٠٠

48





سید احمد علی

کبر

A close-up photograph of a manuscript page. The page is made of aged, yellowish-tan paper with visible texture, including creases and some staining. Two columns of text are written in a dark, cursive script, likely Persian or Arabic. The ink is somewhat faded and uneven. The text is arranged in two main columns, with some lines extending across the gutter. The overall appearance is that of an old, well-used document.





Handwritten text in Urdu script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, some of which are partially obscured by stains or damage. The script is cursive and elegant, characteristic of Urdu calligraphy. Some words are written in red ink, possibly indicating emphasis or a specific section. The text is arranged in a vertical column, with lines of varying lengths. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.



الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

زینت است این همه اندر دم      هم تو بخار خسته در کرم  
 حاتم با ساریم و یاد هم      رتو دلای بکه در یاد هم  
 و غنیمت دریم و کمال هم      من نه در سبیل کمال  
 هم تو نه در سبیل کمال هم      فرود آمدن کمال هم  
 ای کاش که بکشد      کعبه و کعبه است  
 دل ز کجای که بکشد      و که بکشد کمال هم  
 حال که بکشد      و که بکشد کمال هم  
 در صفت کمال فرومایه هم      و که بکشد کمال هم  
 محکم اندر خرم حرم      هم تو بیا در با تمام هم  
 و تو که بکشد کمال هم      هم با مسدود خدای هم  
 بارش و خوش بخار کمال      چار بکشد کمال هم



قاتلہ سردار الہی بن  
 در کہ شہ اسم تو جہ  
 خود تو قید و لایم  
 دست است لایم  
 در کہ از عوم خندان  
 در نہ نام نظام تو خواہ کہ اوست

دول بخت زب سانہ  
 معرفت خون بزرگ سانہ

حمد اللہ حامد و الحمد و الصلۃ  
 صلوات اللہ علیہ  
 سلطان لے وزیر خداوند  
 سلطان لے وزیر خداوند

اعلانیہ



آغاز و انتهای همه در این  
 است که از حلاوت و حیرت و حیرت  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز

از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز

از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز

از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز  
 از این باز و این باز و این باز

دانشگاه تهران  
کتابخانه مرکزی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی

کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی  
کتابخانه خطی



در آن زمان که در آن روز  
به سواد کلاه حال است در آن

در آن زمان که در آن روز  
به سواد کلاه حال است در آن

در آن زمان که در آن روز  
به سواد کلاه حال است در آن

در آن زمان که در آن روز  
به سواد کلاه حال است در آن



میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

میرزا ابوالحسن  
میرزا ابوالحسن

الام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



۱۱۱  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۱۲  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۱۳  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۱۴  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۱۵  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



مسکله

[illegible]









Handwritten text in Persian script, arranged in two columns. The text is heavily obscured by large, dark, irregular stains, likely from water damage or mold. The script is cursive and appears to be from a historical document. The right column contains approximately 10 lines of text, while the left column contains approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper is aged and discolored.





از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است

از این که در این کتاب  
نویسیده است



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين





امام حسن علیہ السلام

الحمد لله الذي جعل  
العلم من أجل النعم

جبرائیل علیہ السلام

المستخرج

البركة والبركة

الحاج احمد بن محمد بن عبد الله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



Handwritten text in Urdu script, heavily faded and stained. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or written in a calligraphic style. The ink is dark, but the paper is aged and discolored, making the text difficult to read. The script is a form of Urdu, likely from the 19th or early 20th century, given the context of the collection.



نفت

نفت

سلام شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وعلهم من فضلك

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

بسیار

در چشم طاق نیست تو

ایر بر عصبان

ایر بر تو حق است

تو که رسیده دتم

بفعل بگو تو خوشتر

چون خاک شد بگو تو

چون جانها را خاک بار تو را

سر بر نه و طاق

بستم بر عاصبان

اقتم ازها لکزه کبر در دست

در دست بر سر دست

انقدر بس که در دست

نزد بگو بس که

نارسید بس که

عمر من مامان عمر من



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين

بجاء از حق رخصت شد





کتابخانه  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب

مکتب  
مکتب  
مکتب  
مکتب















سیدم از این که در این  
سیدم از این که در این

سیدم از این که در این  
سیدم از این که در این

سیدم از این که در این  
سیدم از این که در این

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, written in black ink on aged, stained paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, written on aged, stained paper.

مجلس الثامن

Handwritten text in Arabic script, likely a fragment of a larger document, showing signs of wear and damage.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

سید محمد علی میرزا قزوینی

اسلام دار فضیلت



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وآلهم أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خير خلق  
أبداً وأخيراً

وآلهم أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خير خلق  
أبداً وأخيراً

وآلهم أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خير خلق  
أبداً وأخيراً

Handwritten text in Urdu script, arranged in four columns. The text is heavily faded and stained, making it difficult to read. The script appears to be a form of Urdu or Persian calligraphy.









و انصاف و عدل و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت

و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت

و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت

و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت  
و امانت و امانت و امانت

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on the right side of the page.

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written in black ink on aged paper. The text is written in a cursive style, characteristic of Ottoman or Persian calligraphy. The main text is written in black ink, and there is a red ink mark or signature below it.

رسول الله محمد بن عبد الله  
 بن عبد المطلب  
 رسول الله محمد بن عبد الله



مقدمه و شرح و تفسیر  
مقدمه و شرح و تفسیر

از دولت خوره منفرد  
صفات کمال متحدر  
سرور شده ام بجایه بر  
احسب الله حمد بیدار  
الحجر سواد استند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بفتح الهمزة والصاد

منظوم حجاب در حنین  
سکرت لاجرم و ملک صفتین  
سایه تو ساقی لکونین  
خبر عروا که در سیر فی الدارین  
بعد از ولایت محمد

سکه ستم فرزند  
سکه ستم فرزند  
سکه ستم فرزند

صاحب شورش خانب

سپه سالار الی لاد

از رخ خدایه ثقیلین اب خزان جبرین

از زبان و از شفتین صدای حکایت الملوس

کان متجاوزا غلج لعد

سعد الفی از زبان خوجهر باخته و صدیم سرا

لا فون نذاه ویرا و علی لای شیک طرا

و علی الک الی لاد

برام صحابه اجم

در همه جملند بنی راسخ

در عیالات حق نمه اس  
و علی لای شیک طرا



علی الذین قد صافوا فی سبیل الله و ما رزقوا  
 طاعت فشرکنا لا نلوا و علی التابعین هم کانوا  
 لحنام السدوا کا التبر

تمام صحابہ اکبر ہم سے یوں اندر ہیں  
 زبیر خدا و پیغمبر استغنیوا عاخر انقطاع  
 شمر و بلکم ابی المومنین

بخت مسکندم غفر لکم

اما کہ کرم مکرز الایام  
 انما یومنا انما یومنا  
 نعمت بخواند فتر آروشم  
 نیز از رخسار کرم زلف ابر  
 نعمت سپاس کرد از خدا  
 در چشم خود از چشم



















در کتابها <sup>بنوا</sup> محبوب سبحانی علیه القادر

حمد برادر دل آفرید کار و در جلاله السلام نزد که رسالت سرور عالم  
 محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم ماله است بخشد و نور حضرت  
 خلیفه و در شریفه فوال الله تعالی علیهم اجمعین راه اکابر  
 چهار سو رویش کریمه در آبل اظهار از صلی الله علیه و سلم از پیش

صلوات



فصلت و جمالت را بر دل و دهر چنان نازل است  
 اوج سیارات مانند خورشید عالم تاب طالع و لامع گشته  
 بر آن اربابان رهبر ایان گشته خصوصاً تطبیق قطب و نقطه  
 سیه الساعات و سیه العادات تدوین العلماء و رتبه  
 شیخ المشایخ در معرفت محمد و شیخ غوث و الله اعلم  
 بحر الدرب غیبی القاری جلد ۱ الحسنة الحسینی و صلی الله  
 تعالی علیهم اجمعین هر کلمات و مقامات جمیع اولیای  
 صحابه کرام و خلف غظام بودند در جنب کلاسی که  
 با طریقه و طاهر نفیر سیه عبده القاری عشر عشر  
 سیه اثنی عشران در کتب منفرد و ذکر کرده اند و این  
 به سیر و المعروف بنوامیس حدیث نبوی و طالع

در طقه مکان درگاه آب بر طقه <sup>قطعه</sup> آب که از نور کاش و دریا  
 پس ظاهر است <sup>حت</sup> او بعد در کان برنت میخاطر است  
 میز بر آ بر سر آ قطعه علم عوش <sup>ساجیه</sup> به شیخ محمد بن علی <sup>للقار</sup>  
 یونیه <sup>نیشا</sup> اینیم هلت سنی و اینیم هلت سنی <sup>سالت</sup>  
 لیدر در حصول هلت سر است <sup>قطعه</sup> مکرر در هلت <sup>مکرر</sup>  
 مستیم <sup>در</sup> ساجیه <sup>حرب</sup> جابا <sup>بار</sup> سستیم <sup>در</sup> در <sup>مستیم</sup>  
 است قدیم <sup>از</sup> کفر و فسق و جهل و عصیان <sup>رستیم</sup> صد  
 در دست <sup>مست</sup> یقین <sup>در</sup> سله حضرت <sup>میرا</sup> بنیم  
 آبر <sup>حرم</sup> است اینیم سیه اسادات جمع دریدان و عجایب <sup>حضرت</sup>  
 او در <sup>رض</sup> الله <sup>عنه</sup> بر سنت <sup>نور</sup> صلوات الله علیه و علی آله و سلم  
 خاں <sup>ما</sup> است <sup>قدیم</sup> در <sup>ر</sup> تا <sup>القطع</sup> حیات <sup>عائمه</sup> لعل



جمیع کند از بند <sup>نفس</sup> بارب تو بجز <sup>نفس</sup> به جلاله  
 حاجات ملامه روا کرد <sup>نفس</sup> بارب لکال <sup>نفس</sup>  
 خود <sup>نفس</sup> العقل <sup>نفس</sup> در <sup>نفس</sup> کمال <sup>نفس</sup> اسان <sup>نفس</sup> خداوند  
 حق <sup>نفس</sup> ساه <sup>نفس</sup> جلال <sup>نفس</sup> هم <sup>نفس</sup> لسان <sup>نفس</sup> خیر <sup>نفس</sup> خیر <sup>نفس</sup> تبار <sup>نفس</sup>  
 شیر از لطف و کلمات <sup>نفس</sup> بخیر طاعت <sup>نفس</sup> صبح کرد  
 توفیق الله تعالی شروع کنیم در خطب اهل تعقی  
 شکره <sup>نفس</sup> شکر <sup>نفس</sup> در <sup>نفس</sup> کلمات <sup>نفس</sup> بسید عالمه <sup>نفس</sup>  
 رضی الله تعالی عنه <sup>نفس</sup> در <sup>نفس</sup> این <sup>نفس</sup> شکر <sup>نفس</sup> الکرامات <sup>نفس</sup>  
<sup>نفس</sup> به <sup>نفس</sup> اند <sup>نفس</sup> عمر <sup>نفس</sup> آخرت <sup>نفس</sup> مبارک <sup>نفس</sup> الله <sup>نفس</sup> حمد <sup>نفس</sup> نود و <sup>نفس</sup>  
 بعد مطابق توله در سنه چهار صد و نه <sup>نفس</sup> و <sup>نفس</sup> یک <sup>نفس</sup> و <sup>نفس</sup> یک <sup>نفس</sup>  
 از ماه مبارک رمضان <sup>نفس</sup> در <sup>نفس</sup> صبح <sup>نفس</sup> از <sup>نفس</sup> روز <sup>نفس</sup> و <sup>نفس</sup> یک <sup>نفس</sup> و <sup>نفس</sup> یک <sup>نفس</sup>

از همه تمام ماه و سال تمام سال و سوره  
 انتقال آن حضرت رضوان الله علیه از این دوزخ به  
 جوار رحمت و در سنه ۱۰۰۰ هجری قمری در روز  
 پنجشنبه ۱۰ شعبان ۱۰۰۰ هجری قمری در سن  
 ۸۰۰ سالگی بجهت طلب علوم دینی از جلدی نظر  
 بعد از رفتن در در میان غرضت کسی از طایفه  
 انطاکی بسبب صدق کلام ایشان ماتیدم  
 در این اسلام کامل شد و در بعد از آن  
 شش سال تحصیل علوم ظاهری و باطنی مشغول بودم  
 به راجه کمال رسیدند و بر جمع علماء عصر قاضی  
 عدلان و صاحب سال تکمیل در غایت حق و بعد از آن

محمد  
 راز



۱۱  
 مفا و نزار کس از مردم در مجلس شرف حاضر نشدند  
 و اهل از سر ریافتند باده و جو کشت خلاق از مردم  
 نیکو یک بلور شیشه و چهار صد موکات  
 شرف و دیار نو شسته در از اجمعه در از یکشنبه در از  
 شسته در ریخته و غط میفرمودند در ایستاده  
 از مالک کس در از آنحضرت ریافتند عسل  
 بدو است سلام ناز کشته در زبان از ایک شایخ  
 نایب کشته یک از شایخ بدو است یکشنبه در تان  
 سال در خدمت شرف و عجم یکشنبه در آنحضرت  
 در آنحضرت شسته در آن و آن شایخ  
 نایب کشته یک از شایخ بدو است یکشنبه در تان

از هر چه در خانه ها خود میگردید مکتوب خاطر مسافر آنحضرت  
 بر او افتد و بعد و بلاطه ما سحریت با طهارت کسب میگردید  
 در مکانی با ذرات الله تعالی ترشح میگردانیدند و جامه  
 بسیار با مرانی و حاد و عیون میگردید بهای هر یک ازین  
 دنیا بر رفته و مذهب لایق ماه در این بصورت  
 معمری آمد و از احوال و تلام خود آنچه از خود میگردید  
 ماه محرم و روزه خیر میبود و بعد از حکم و اجازت این  
 طلوع کردند و نسبت شریف آنحضرت حسن و حسینی صدیق  
 بود و خانم در اسرار شریف ابا کلام رضوان الله تعالی علیهم  
 اجمعین و در کتب انشا را الله تعالی در نیت شایسته و ضعیف بود  
 در خانه که در گذشته هر یک ازین در کمال سلوک و بافت



بیایم بگویم سید فخریہ شرح کلام کلمات تصانیف  
 ایک نایاب تصنیف تخریر و دست نویسی در زبان  
 محلی کنجا نند و طالب صادق از کائنات بدو  
 نسبت اعلیٰ حضرت محمد <sup>ص</sup> و علامہ رضا فاضل غفر  
 ابو سعید محمد در <sup>۸</sup> شرح فاضل ابن ابی شیبہ  
 ایک نایاب شرح شریف ابن ابی الحسن علی ابن محمد الغریبی <sup>۸</sup>  
 نسبت ایک ابن ابی الفرج و یوسف طوسی نسبت <sup>۸</sup> ابن  
 یسحاق عبد الواحد متبرک نسبت <sup>۸</sup> ابن یسحاق نسبت  
 ایک ابن یسحاق جعفری نسبت <sup>۸</sup> ابن یسحاق نسبت  
 نسبت <sup>۸</sup> ابن یسحاق معروف نسبت <sup>۸</sup> ابن یسحاق نسبت  
 در سال امام علی موسی رضا رفته افتد نسبت <sup>۸</sup>

حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ و نسبت ایشان  
 حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ و نسبت ایشان  
 حضرت امام باقر رضی اللہ عنہ و نسبت ایشان حضرت امام  
 شریف العابدین رضی اللہ عنہ و نسبت ایشان بسیدنا  
 امی محمد امام حسن و حسین کربلا رضی اللہ عنہ و نسبت  
 ایشان بامام الدوله ابوالحسن علی المرتضیٰ ابن ابی  
 کرم رضی اللہ عنہ و نسبت ایشان بنجاست قدس من مطهر تقدر  
 المرسلین ابوالقاسم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم  
 و نسبت از صفی اللہ عنہ بواسطه ارادت حضرت  
 رسالت نباه صلی اللہ علیہ و سلم و در تمام  
 حضرت عیسیٰ بن مریم و حضرت یحییٰ بن زکریا و حضرت  
 حضرت عیسیٰ بن مریم و حضرت یحییٰ بن زکریا و حضرت

عالم



علی المرتضیٰ کرم الله وجهه یازده است و در طایفه این از خط  
آن جا است سید عبد القادر دهبی ابن ابی صالح موسی حلی  
است بن عبد الله بن محمد بن داود بن موسی الجونی  
عن حمزه کندی است دیه بن عبد الله محض بن حسن شیبی  
حسن بن علی مرتضیٰ رضوان الله تعالیٰ علیهم اجمعین دیه بن عبد الله  
رضی الله عنه حسن و حسنی میگویند از ان جنت است عبد الله  
محض بن حسن بن حسن بن علی مرتضیٰ است دیه بن عبد الله  
محض بن فاطمه بنت حسن بن علی مرتضیٰ است دیه بن عبد الله  
آنحضرت رضی الله عنه ام الحیراته الحیاره فاطمه بنت حسن  
سید عبد الله موسی است دیه بن عبد الله در ازبکستان  
که در دو سه روز و شب آنجا بود و در احوال عادی

نامزد و بختیاریان عظیم و بایسته و رفیع  
 محقق نه رخی سبب نه و تعالی از بار و رفیع  
 کسید و هر چه خلاصه شد تعالی حاجی و بهر  
 پس از وقوع آن خبر که در خاک خبر کرد و رفیع  
 شد و همه ماحده حضرت خورشید الاظم از اند غنما  
 ام محمد غایت نبی امی است صاحب کلمات طاهر  
 کو خانک و رفیع در سیدان خط باران رفیع و شیخ  
 در رفیع اند غنما اند و از خط باران شکایت کفر  
 پس ام عمر حضرت خورشید الاظم بر خاست و رفیع  
 جبار و رفیع و گفت خداوند امر جبار و رفیع و رفیع  
 فی الحال با رفیع و رفیع و رفیع و رفیع و رفیع

خانک



نه تا به نوبت شد چنانچه در این روز می نشسته در کوچه در آن روز  
 حضرت عیسی علیه السلام را ملا حظ رضی الله عنه شمع ابو احمد حجه افتاد  
 رضی الله عنه و خود و عیسی از حضرت عیسی علیه السلام در علم و ادب  
 صالح و خیرات مبرات با طیر و عیسی در آن سال  
 در جلال از عالم نالافتاد و معنی **نور** نو بهار و عیسی  
 که مقید بود **نور** هر طرف هر سو در آن میگردید  
 به آنکه از طالب صادق در مشقه با هر حضرت عیسی  
 رضی الله عنه مدت است و پنج سال در میانها تقدم  
 سیاحت کف در این سال در برج عیسی افتاد کف  
 خدا که تاب برکت بر برج عیسی است و اما در آن سال  
 عیسی از راه عیسی یکبار است و عیسی که عیسی است

در نه سینه <sup>8</sup> **تلم** در جام معرفت <sup>8</sup> زینت است  
 نعمت زبا که گوید است <sup>8</sup> زینت است هم صدر و سر  
 ندرخ است از غنای تاج مهر <sup>8</sup> بر پر و تو فرسند و بوی  
 از آن در نرینیم نور جان جان <sup>8</sup> خوش <sup>8</sup> غلام <sup>8</sup> صاحب  
 طایر با طبع می گوشت <sup>8</sup> است او مشهور در آسمان  
 القدر مشهور بود در جهان <sup>8</sup> نیت <sup>8</sup> کور <sup>8</sup> کمال <sup>8</sup> ص <sup>8</sup> حقیر  
 پیوسته کوه را و بقدر <sup>8</sup> حق سبحانه و تعالی  
 آنحضرت در لایم حیات تمام عالم تصرف و له  
 بعد از وفات در قبر بر همان تصرف و له است  
 کتاب بجهت <sup>8</sup> لادراعت <sup>8</sup> مکان <sup>8</sup> در مشورت <sup>8</sup> حکمت  
 خوش <sup>8</sup> عظم <sup>8</sup> رخص <sup>8</sup> اند <sup>8</sup> غم <sup>8</sup> است <sup>8</sup> در خوف <sup>8</sup> و ترس <sup>8</sup> در آ



منبر بر بزم آسمان با خون و عرق است چرخ و  
 گل از درگاه فراتر است و عرش است که هم  
 حکم شد پسندید و قبول امار در درگاه ما محبوب است ازین  
 خرد و کزین در آن وقت به نیز خطاب براندرستم  
 آمد تا که حدیثی را بر او بیاورد و بر او توضیح  
 بدهد و بگوید که این حدیثی است که از من فراتر  
 که گاه قبول امارت گاه نه و به تعظیم کنم به طریق  
 که از هر دو را محبوب میدانم و عرض کنی تحفه که تو  
 هستی تا او عرض می تو کن تحفه میدهم و این حکایتی است  
 در خاصه تو را کنم هر باذن تو این حکایتی که در او  
 باشم و در حضرت خویشی قرب به هم خوانده از بیم

بهم ولد و شفیع کنیم در سجده است از نماز و از  
 آیات و بیانات نماز در خط خویش دارم و بهر  
 غیب در علم آورده ام و شفیع او را حاضر کنم ازین  
 ثابت بسیار است و چون در سجده سر از زمین برداشته  
 شد و آن لحظه زان سر همه جمیع اولیاء را در هر حال  
 در باریت تو الشان تعلیم این جهان بیک دفعه و با  
 کمال اندیشه و لغو کردن ام را در ملک زمان<sup>۸</sup> و سما<sup>۸</sup>  
 علی الدوام این جهان را در دستان تو است و بر طبق  
 از حضرت ماستی<sup>۸</sup> شیخ محمد بن میرید و لایق<sup>۸</sup> او  
 حکم شد و بر کاه<sup>۸</sup> ماستی<sup>۸</sup> شیخ عبدالقادر رتبه آورده  
 و چون عرض آن شد این سوره را از او شنیدیم<sup>۸</sup>



اناج نمائے موعود بر سر آسمان آویخته  
 نثار من در زینت سیم قول کعبه عرضه است  
 در کتب بن اسام و در عاقل موعود  
 ملاک در او با آسمان در زینت جمع  
 کعبه در زینت کعبت ملاقات  
 مکه و نه اثر الکلام از صاوق  
 در کعبه در زینت کعبه  
 در در حوض الحی و در حوض  
 حلیه نوشته نه کعبه در زینت  
 در زینت کعبه در زینت کعبه  
 در زینت کعبه در زینت کعبه







